



Wojewódzki Przegląd Kolęd i Pastoralek

Wojewódzki Przegląd kolęd i pastorałek będzie odbywał się **w formie – online – poprzez ocenę przesyłanych nagrań video**. Zachęcamy do zapoznania się z regulaminem oraz udziału w konkursie.

Regulamin konkursu:

1. Organizatorem Festiwalu jest Szkoła Podstawowa nr 3 im. Juliusza Słowackiego w Lublinie.

2. Celem Festiwalu jest:

- rozbudzanie u dzieci i młodzieży zamiłowania do śpiewu,
- rozwijanie młodych talentów,
- integracja środowisk szkolnych,
- popularyzacja śpiewu jako formy rozwoju i ekspresji,
- zachęcanie do aktywnego sposobu spędzania wolnego czasu.

3. Przegląd odbędzie się w formie online.

4. Konkurs jest skierowany do uczniów przedszkoli, szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych województwa lubelskiego.

5. Festiwal składa się z dwóch etapów.

6. Ilość osób w 2 etapie przeglądu jest ograniczona do 2 osób z jednej placówki w każdej kategorii.

7. Ilość uczestników jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń! O wcześniejszym zamknięciu listy zgłoszeń poinformujemy na stronie internetowej szkoły.

8. Konkurs obejmuje występy solowe, odbędzie się według podziału na kategorie:

- przedszkole
- klasy 1-3
- klasy 4-8
- szkoła ponadpodstawowa

9. Soliści zobowiązani są do przygotowania oraz nagrania jednej dowolnie wybranej kolędy lub pastorałki w języku polskim do podkładu muzycznego. Czas prezentacji nie może przekroczyć 4 minut. Piosenki świąteczne będą dyskwalifikowane. W pierwszym etapie (wewnątrzszkolnym) komisja powołana przez daną placówkę wyłania po dwie osoby z każdej kategorii. W drugim etapie oceniany jest jeden utwór, wybrany przez solistę.

10. Warunkiem udziału jest zgłoszenie solistów wyłonionych w etapie wewnątrzszkolnym poprzez **prawidłowe wypełnienie i przesłanie wszystkich załączników na adres mailowy kinrdza43@edu.lublin.eu** oraz udostępnienie nagrania **do dnia 04.12.2023r.**

11. Potwierdzeniem przyjęcia zgłoszenia jest wiadomość e-mail wysłana pocztą elektroniczną przez Organizatora. W przypadku, jeśli do siedziby Organizatora nie wpłyną w wymaganym terminie wszystkie dokumenty, zgłoszenie uczestnika nie będzie rozpatrywane. Organizator może drogą mailową lub telefoniczną wystąpić o uzupełnienie ewentualnych braków formalnych.

12. Warunkiem udziału w konkursie jest wyrażenie zgody na przetwarzanie przez Organizatora konkursu danych osobowych Uczestnika konkursu oraz zgody na publikację, przetwarzanie i rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika w zakresie prowadzenia i realizacji konkursu, w tym również na publiczną publikację danych osobowych oraz nagrania w ogłoszeniu o wynikach konkursu oraz we wszelkich innych informacjach i publikacjach związanych z konkursem.

13. Wymagania dotyczące nagrań konkursowych:

- Film konkursowy należy przesłać za pomocą serwisu WeTransfer;
- Opis filmu musi zawierać: imię i nazwisko uczestnika, kategorię oraz tytuł wykonywanego utworu, jest to warunek bezwzględny;
- Niedopuszczalna jest ingerencja w nagranie za pomocą post-produkcji, nagrania wyłącznie na żywo!;
- Uczestnik zobowiązany jest przesłać swoje nagranie konkursowe w postaci jednego ujęcia bez montażu audio-video;
- Filmy konkursowe mogą być nagrane powszechnie dostępnym sprzętem np. telefon, tablet, kamera, aparat.
- Niedopuszczalne jest korzystanie z mikrofonu oraz słuchawek.

14. Pierwszy etap konkursu będzie trwał od 13.11.2023r. do 30.11.2023r. – **eliminacje wewnątrzszkolne**

15. Drugi etap konkursu będzie rozstrzygał się od 04.12.2023r. do 15.12.2023r.

16. Lista osób zakwalifikowanych do koncertu finałowego zostanie opublikowana na stronie szkoły.

17. Koncert finałowy odbędzie się 18 grudnia w Szkole Podstawowej nr 3 im. Juliusza Słowackiego. Osoby nagrodzone oraz zakwalifikowane do występu zostaną powiadomione drogą mailową lub telefoniczną. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany formy koncertu finałowego.

18. Nagranie koncertu finałowego zostanie udostępnione na stronie internetowej oraz facebooku Szkoły Podstawowej nr 3 im. Juliusza Słowackiego w Lublinie.

19. Uczestników Festiwalu oceniać będzie Jury w składzie:

- Urszula Wesołowska
- Anna Koter,
- Kinga Rdzak-Mazurek,
- Joanna Guz,
- Dorota Kołsut.

20. Jury brało będzie pod uwagę następujące kryteria: oryginalność i dobór repertuaru do wieku, umiejętności wykonawcy i walory głosowe, interpretację utworu i ogólny wyraz artystyczny.

21. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

22. W każdej kategorii Jury może przyznać I, II, III miejsca oraz wyróżnienia. Jury ma możliwość dowolnego podziału nagród. 23. Postanowienia końcowe:

- W sprawach spornych dotyczących interpretacji niniejszego regulaminu rozstrzygał będzie ostatecznie organizator;
- W przypadku naruszenia przez uczestnika zasad regulaminu Przeglądu, organizator ma prawo zdyskwalifikować uczestnika.